

Mauro Colnaghi

Professional info & Work experience

Mauro Colnaghi dopo aver intrapreso i primi studi musicali presso la Banda Musicale di Malesco si iscrive al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove frequenta i corsi di clarinetto (col M^o Ezio Zappatini) e composizione (col M^o Gianni Possio) conseguendo il diploma di clarinetto nel 1997.

Attualmente, oltre ad aver fatto parte dell'Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Milano e ad aver collaborato con l'Orchestra Guido Cantelli di Milano e con alcune bande e orchestre di fiati, italiane e svizzere, si occupa del corso di teoria e solfeggio e di quello di clarinetto presso la scuola di musica della Banda Musicale di Malesco della quale è Direttore.

E' Docente di Clarinetto e Saxofono presso la Scuola di Formazione della Musica Cittadina di Locarno dove ricopre anche il ruolo di 1° Clarinetto solista.

Dal 1996 si dedica inoltre all'attività di copista.

Ha realizzato parti e partiture di brani di: Mario Allia, Antonio Andriani, Bruno Bettinelli, Paolo Bon, Gianluca Cascioli, Bruno Cerchio, Roberto Cognazzo, Reanto Dionisi, Biancamaria Furgeri, Carlo Galante, Bruno Gallotta, Sebastian Korn, Mario Lanaro, Carlo Alessandro Landini, Andrea Mascagni, Riz Ortolani, Rocco Parisi, Gianni Possio, Teresa Procaccini, Elvidio Surian, Stefano Varnavà e molti altri...

Il materiale è stato pubblicato da Accordi, Carrara, L.I.M., Pizzicato, Rugginenti, Sonzogno ed è stato distribuito in Europa e negli USA).