

Trumpet in B \flat

Capra e... Canoni!!!

Autori vari

The image displays four musical staves, each consisting of five horizontal lines. The first staff is in 2/4 time with a treble clef, the second in 2/4 time with a treble clef, the third in 3/4 time with a treble clef, and the fourth in 4/4 time with a treble clef. Each staff is divided into two sections by vertical bar lines. The first section, labeled 'A', contains eighth-note patterns: N° 1 has a steady eighth-note pulse; N° 2 has a pattern of eighth notes followed by a sixteenth note; N° 3 has a pattern of eighth notes followed by a quarter note; and N° 4 has a pattern of eighth notes followed by a dotted half note. The second section, labeled 'B', contains eighth-note patterns: N° 1 has a pattern of eighth notes followed by a quarter note; N° 2 has a pattern of eighth notes followed by a sixteenth note; N° 3 has a pattern of eighth notes followed by a quarter note; and N° 4 has a pattern of eighth notes followed by a dotted half note. Measures end with vertical bar lines and repeat dots.

Canone del gallo

Musical score for "Il nostro gallo" featuring four staves of music. The first three staves (A, B, C) are in common time (indicated by a '4') and the fourth staff (D) is in 3/4 time (indicated by a '3'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Il nostro gallo or morì" (staves A, B, C), "più non cantarà cocco" (staff C), and "di cocco dà più non cantarà cocco di cocco dà cocco co co co co co co co co di co co dà" (staff D). The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns.

El ciodo del fero vecio

45

(A)

El cio do del fer ro ve cio del la mec ca ni ca del la mec ca ni ca El

cio do del fer ro ve cio del la mec ca ni ca di pre ci sion Oi bel la me chi me ca ni ca me chi me

ca ni ca me chi me ca ni ca Oi bel la me chi me ca ni ca me chi me ca ni ca me chi me ca

51

(B)

(A) Le tre sorelle

(B)

Co no sci tu le tre so rel le il lo ro no me si le va alle stel le

DO MI SOL DO DO MI SOL DO DO MI SOL MI SOL SOL SOL DO

(A) Gli orologi

(B)

U na sve glia bat te tic tac tic tac

l'o ro lo gio bat te tic che tac che tic che tac che tac che

e l'o ro lo gi no bat te tic che tac che tic che tac che ti

Fra Martino

(A)

Fra Mar ti no cam pa na ro dor mi tu dor mi tu

suo na le cam pa ne suo na le cam pa ne din don dan din don dan

Sento il caldo

(A)

Sen toil cal do che fa qui l'a ria man ca già l'ac qua fres ca non c'é più qui non mi va

(B)

Bas ta vo glio ri po sar du bi du bi du bi du bi du

L'orchestra

Il vecchio contadino


A C'e raun vec chio con ta din So loin me zzoal gra no Che guar da va la cit tà Giù dis tes al pia no
B Ed il vec chio con ta din Là sul l'al ti pia no Res pi ra vail buon o dor d'er bee me lo gra no
 146 E pen sa vail con ta din guar da com' è stra no tut ti san no che lag giù vi ve reè mal sa no

A Fu moo neb bia co meun vel Che ren de va gri gioil ciel L'av vol gea man ma no
B men treil can to d'un frin guel si per de va su nel ciel nel si len zioar ca no
 ma nes sun vuol qui res tar ed al lor che vuoi spe rar dal des ti nou ma no

Aram san san

(A)

155
ram sam sam A ram sam sam a ram sam sam Gu li gu li gu li gu li gu li ram sam sam A

160
ra fiq a ra fiq Gu li gu li gu li gu li gu li ram sam sam A

164
ra fiq a ra fiq Gu li gu li gu li gu li gu li ram sam sam

Signor Abbate

(A)

174
to Sa__nto__pa__dre__vie__ni da te mi la be ne di zi

179
o ne la be ne di zi o ne Se_sei ma la to se sei ma

184
la to se sei ma la to se sei ma la to vai all' in fe er no

Vento dell'Est

(A)

185
Ven to ven to dell' Est ven to sof fia lie ve nel mat tin

190
ven to can ta ven to dan za Oh.....

(C)