

Professional info & Work experience

Nato nel 1975, si appassiona alla musica sin da piccolo, inizia gli studi di batteria all'età di 9 anni con il M° Enrico Lucchini con il quale apprende la tecnica di base e si avvicina alla musica Jazz, nel 1989 prosegue gli studi con il M° Paolo Pasqualin (docente di percussioni presso il conservatorio di Como) con lui approfondisce la tecnica e lo studio di ritmi rock, soul e funky, e inizia lo studio delle percussioni classiche e afro.

Nel 1987 inizia le attività concertistiche entrando a far parte dell'Orchestra di Fiati Accademia come percussionista - batterista con la quale effettua numerosi concorsi e concerti a livello nazionale ed internazionale sotto la direzione del M° Giorgio Coppi e M° Angelo Bolciaghi, nello stesso periodo ha la possibilità di approfondire lo studio delle percussioni classiche a fianco di Gianni Arfacchia (percussionista del teatro La Scala di Milano).

Nel 1991 frequenta il C.P.M. (centro professione musica) di Milano scuola professionale con insegnanti di livello nazionale e internazionale, li perfeziona la tecnica dello strumento, la coordinazione, la capacità di lettura a prima vista e la conoscenza dei vari generi musicali, conseguendo il diploma nel 1994 sotto la guida di Walter Calloni.

Contemporaneamente inizia l'esperienza lavorativa con orchestre da ballo melodico, revival, latino-americano, suonando nelle più importanti discoteche, piazze del nord-centro Italia. Nello stesso periodo inizia la collaborazione con molte cover-band Piemontesi e Lombarde: Free Monkey Band (rock/hard rock), Aritmia (pop-rock), Bloody Mary (rock), Assemblaggio X (pop), Ste & Fa band (pop), Matilde & Decumano Sud (pop-rock), Blast Of (rock'a billy), XXL Riverside band (Dixieland), Tony Sirianni (Elvis tribute), The Estremiste (J.Satriani S.Vai tribute), New Jersey (Bon Jovi tribute)...

Da ottobre 2008 a Marzo 2012 collabora con la "Craviotto Drum Co." ditta americana fondata da Jhonny Craviotto artigiano leader nel settore nella costruzione di batterie e rullanti a fusto monostrato, occupandosi della rappresentanza e come dimostratore per l'Italia.

Nel 2010 pubblica il primo DVD didattico "suona la Batteria" in collaborazione con Pam Record e Craviotto Drum Co.

Nel 2011 lavora al progetto di costruzione e realizzazione di una batteria interamente artigianale prodotta in Italia con i fusti interamente in acciaio Inox: www.steeldrum.it